



**26-27 sierpnia 2010**

**[www.progrockfest.pl](http://www.progrockfest.pl)**

---

## **REGULAMIN**

### **Część I: INFORMACJE WSTĘPNE**

(dotyczą zarówno konkursu jak i warsztatów)

1. Projekt „Prog Rock 2010: Redzki Festiwal Muzyki Progresywnej” finansowany jest z dotacji celowej MKiDZN (umowa dotacyjna nr....) oraz współfinansowany przez MOKSiR Reda oraz Urząd Miast Redy i Starostwo Powiatowe w Wejherowie.
2. Organizatorem festiwalu jest

**Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw na Rzecz Edukacji „INERA”  
ul. Gniewowska 4,  
84-240 Reda**

!!! Wszelkie wymagane dokumenty proszę wysyłać na wyżej podany adres oraz dodatkowo na adres mailowy: [doroba@op.pl](mailto:doroba@op.pl) !!!

3. Szczegółowych informacji i wyjaśnień udziela:
  - Marta Doroba, 505 013 878, [doroba@op.pl](mailto:doroba@op.pl)
  - Marta Adamczyk, 662 089 901, [marta.adamczyk@onet.eu](mailto:marta.adamczyk@onet.eu)
4. NOCLEGI:
  - a) Organizator zapewnia miejsce na specjalnie przygotowanym na potrzeby i czas Festiwalu **po-lu namiotowym**, znajdującym się na jednym z boisk MOKSiRu w Redzie (ul. Łąkowa 59). Dostęp do sanitariatów na terenie MOKSiRU.

Wymagany własny namiot, karimaty, śpiwory. **Opcja ta jest bezpłatna**

W razie wyjątkowo kapryśnej i niesprzyjającej biwakowaniu pogody udostępnione zostanie miejsce „pod dachem” – sala w budynku szkoły – również **nieodpłatnie**.

- b) Istnieje także możliwość zakwaterowania na miejscu w hoteliku MOKSiRu – cena doboosoby (pokój 2, 3 osobowy) to 45 zł. (warunki w hotelu zobacz na [www.moksir.reda.pl](http://www.moksir.reda.pl)).

Warunkiem zarezerwowania noclegów będzie zadeklarowanie terminów do dnia 20 czerwca 2010 r. wraz z wpłatą na konto 30% należnej kwoty, której organizator ani właściciel hotelu nie zwracają w przypadku zmiany decyzji lub odwołania przyjazdu. .

5. DOJAZD Organizator **nie pokrywa** kosztów transportu zespołów biorących udział w konkursie ani uczestników warsztatów muzycznych.

## Część II: Przegląd

1. Przegląd odbędzie się na terenie stadionu Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Redzie (ulica Łąkowa 59, 84-240 Reda).
2. Dwudniowy konkurs rozpocznie się **28 sierpnia (sobota) o godzinie 15:00**. Pierwsza część przesłuchań zakończy się około godziny 19:30 kiedy to odbędzie się **koncert zespołu Hexe, a po nim o 20:30 koncert Chassis (i trio basowego Be3)**. **W niedzielę (29 sierpnia) konkurs trwał będzie do godziny 15:00 -1700**, natomiast ogłoszenie wyników nastąpi około godziny 18:00 bezpośrednio po naradzie Jury, przed koncertami **19:00 Vierna, 20:30 Millennium**.
3. W konkursie biorą udział zespoły wykonujące muzykę w stylu **rock progresywny** (od Crossover Prog przez Jazz Rock /Fusion, Folk Prog, Tech-Prog po Metal Prog i Symfonic Prog). które nie mają podpisanego kontraktu fonograficznego.
4. **Wykonywać można jedynie utwory autorskie (kompozycja własna)**
5. Liczba członków zespołu **nie może przekroczyć 9 osób**.
6. Podczas przesłuchania konkursowego każdy zespół wykonuje 3-4 utwory, których łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 20 minut**. Zespół będzie miał 10 minut czasu na przygotowanie się do koncertu. Czas przygotowania powyżej 10 minut wliczany będzie w czas prezentacji. Kiedy łączny czas przygotowania i prezentacji przekroczy 30 minut występ może być przerwany przez członka Jury bądź Organizatora.
7. Prezentacje zespołów ocenia Jury składające się z profesjonalnych muzyków, dziennikarzy muzycznych oraz przedstawicieli branży muzycznej.
8. Jury oceniać będzie:
  - o technikę wykonawczą,
  - o czystość brzmienia,
  - o rytm,
  - o intonację,
  - o ogólny wyraz artystyczny i sceniczny / charyzmę☺
  - o oryginalność/ autorskość kompozycji
9. NAGRODY:
  - Główną nagrodą w przeglądzie jest nagranie płyty demo (30 godzin studyjnych - nagranie i mastering) w profesjonalnym studio fonograficznym, w terminie od dnia zakończenia festiwalu do 1.10.2010r.
  - Przewidziana są także nagrody specjalne – piec basowy – dla najlepszego basisty oraz profesjonalny mikrofon dla najlepszego wokalisty (Nagroda Burmistrza Miasta Redy).
  - Członkowie zespołów wyróżnionych przez Jury otrzymają także drobne nagrody rzeczowe.
  - Organizator zastrzega sobie możliwość podjęcia w toku przeglądu decyzji o przyznaniu nagród dodatkowych (m. inn. Nagrody Publiczności).

Organizator **zapewnia** profesjonalne nagłośnienie koncertu, pomoc techniczną i akustyczną oraz backline: zestaw perkusyjny (bez blach, werbla i stopy); 2x wzmacniacz gitarowy; 1x wzmacniacz basowy.

### **9. Organizator zastrzega sobie prawo do:**

- swobodnego podziału nagród przez Jury oraz zmiany podziału nagród
- swobodnego dysponowania zgromadzonym materiałem dźwiękowym, video i fotograficznym oraz jego rozpowszechniania – wyłącznie w celach reklamowych i promocyjnych kolejnych edycji festiwalu
- wykorzystania jednego utworu każdego z zakwalifikowanych zespołów w celu wyprodukowania płyty (składanka pokonkursowa- jeśli będzie taka ewentualność).

### **10. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:**

Nadesłanie na adres Organizatora (plus na podany adres mailowy) **do dnia 15 lipca 2010 roku**

- karty zgłoszenia
- podpisanej zgody na rejestrację przesłuchań i ich częściową transmisję i retransmisję w mediach i w celach promocyjnych kolejnych edycji festiwalu (leader zespołu oraz autorzy tekstów i muzyki)
- płyty z nagraniem zespołu - może być „garażówka”; – minimum 3 utwory w formacie mp3

!!! prosimy także o podanie adresu strony internetowej zespołu – jeśli taką posiada!!!

11. Do przeglądu zostanie dopuszczonych maksymalnie 15 zespołów.

12. Wszystkie zespoły, które wysłały swoje zgłoszenie zostaną powiadomione o wynikach rekrutacji do dnia **25 lipca** 2010 r. drogą elektroniczną (zespoły zakwalifikowane także telefonicznie). Lista zespołów grających w konkursie zostanie także zamieszczona na stronie internetowej festiwalu zgodnie z kolejnością wystąpienia.

### **Część III: warsztaty muzyczne**

1. W ramach „Prog-Rock 2010: Redzki Festiwal Muzyki Progresywnej” w dniach **26-29 sierpnia** odbędą się 3 dniowe warsztaty muzyczne - gitara, bas, wokół, perkusja – prowadzone przez muzyków zespołu Chassis oraz tria basowego Be3. Wymiar każdego warsztatu to 21 godzin.
2. Warsztaty mają otwartą formułę – przeznaczone są dla muzyków (amatorów) bez względu na wiek i poziom umiejętności.
3. W warsztatach mogą uczestniczyć zarówno muzycy z zespołów uczestniczących w przeglądzie, jak i nie biorący w przeglądzie udziału.
4. Ilość miejsc w warsztatach jest ściśle ograniczona – o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Osoby zakwalifikowane zostaną poinformowane o tym fakcie przez Organizatora do dnia 1 sierpnia.
6. Warsztaty są **BEZPŁATNE**.
7. Sesje odbywać się będą w pomieszczeniach MOKSiR Reda (ulica Łąkowa 59) oraz w redzkich szkołach.
8. Program warsztatów
  - 26 sierpnia (czwartek) 10:00 - 14:00 (14:00-15:00 przerwa obiadowa) i 15:00-19:00
  - 27 sierpnia (piątek) 10:00 - 14:00 (14:00-15:00 przerwa) i 15:00-19:00
  - 28 sierpnia (sobota): 9:00- 13:00

9. Należy przywieźć ze sobą własne instrumenty (dotyczy to w miarę możliwości również perkusji). Organizator zapewnia nagłośnienie i wzmocnienie, jednak bez instrumentarium.
10. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wypełnienie karty zgłoszenia oraz przesłanie jej na adres Organizatora (**oraz** na podany adres mailowy!!!) **do dnia 20 lipca 2010r.**

#### **Część IV: warsztaty graffiti i podstaw muralu**

1. Odbędą się w dniach 26-27 sierpnia w Redzie w 2 panelach: koncepcja i technika oraz praktyka.
2. Warsztaty mają otwartą formułę – przeznaczone są dla wszystkich chętnych (do 17 roku życia) bez względu na i poziom umiejętności.
3. Po warsztatach odbędzie się graffiti jamm na terenie Redy i Małego Trójmiasta Kaszubskiego (miejsca wskazane przez osoby/ instytucje chętne do „ugoszczenia” sztuki ulicy na swoich murach i posesjach).
4. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wypełnienie karty zgłoszenia oraz przesłanie jej na adres organizatora (**oraz** na podany adres mailowy!!!) **do dnia 20 lipca 2010r.**
5. Ilość miejsc w warsztatach jest ściśle ograniczona – o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Osoby zakwalifikowane zostaną poinformowane o tym fakcie przez Organizatora do dnia 1 sierpnia.
7. Warsztaty są **BEZPŁATNE**.
8. *Warunkiem uczestniczenia w jamm 'ie jest uczestniczenie w warsztatach.*

#### **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
2. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu oraz/lub w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie.

**Projekt dotowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**