

## JOANNA BATOR – „*Ciemno, prawie noc*”

Książka Joanny Bator wywołała gorącą dyskusję, w której przewijały się elementy mocnej krytyki (barokowe przerysowanie, język), ale im dłużej zastanawialiśmy się nad konstrukcją i przedmiotem książki, czytelnicy dochodzili do wniosku, że poprzez fabułę mającą konstrukcję kryminału autorka rysuje historie oraz realia miasta Wałbrzych z lat transformacji niezwykle trafnie; mówiąc zaś o trudnych problemach biedy, niekochanych dzieci, ludzi łatwo ulegających demagogii, sygnalizuje współczesne problemy patologii społecznej.

Ludmiła Mroczkowska

/moderatorka DKK  
w MBP w Redzie/

