

JOANNA BATOR – „Ciemno, prawie noc”, Znak 2014

– jest to zbiór krótkich opowiadań o różnej tematyce, miłości rodzinnej, ale i samotności, fanatyzmie, o przeszłości okupacyjnej, traumie ukrywania się, poświęcone pamięci o mieszkańcach getta warszawskiego itd. Pisarstwo zaangażowane, społeczne, jednak lektura nie wywołała dobrej oceny wartości książki, dyskutanci uważają, że autorce pozostaje jeszcze dużo pracy nad warsztatem – autorka dotychczas była znana i ceniona z książek opartych na faktach (np. galeria kobiet Warszawy, felietony w „Polityce”) w dziedzinie fikcji jest to debiut. Ludmiła Mroczkowska

Ludmiła Mroczkowska

/moderatorka DKK
w MBP w Redzie/

