

Spotkanie DKK 23.10.2012 r. poświęcone było książkom: „**Lektor**” **B. Schlinka** oraz „**Farby wodne**” **L. Ostalowskiej**.

Uczestnicy więcej uwagi poświęcili powieści Schlinka, która, chociaż wydana w latach dwudziestych ub. wieku, nie była znana. Niektórzy obejrzeni ekranizację powieści. Dyskusja dotyczyła głównie motywów działania bohaterów, udziałowi Hanny w zbrodniach nazizmu, poczuciu winy i odpowiedzialności oraz powodów trwania związku bohaterów, chociaż zmieniła ich sytuacja życiowa i polityczna w kraju. Mimo prób podjętych przeze mnie nie rozwinęła się dyskusja o roli i wartości tej powieści jako próbie rozliczenia starszego pokolenia przez powojenne roczniki Niemców z udziału rodziców w zbrodniach czasu wojny i okupacji krajów europejskich.

„Farby wodne” L. Ostalowskiej odebrane zostały jako ciekawe źródło wiedzy o zagładzie europejskich Cyganów w Auschwitz, praktykach „doktora” Mengele, za sprawą którego, powstały akwarelowe portrety więzionych Romów. Rozmawialiśmy również o roszczeniach malarki, Diny Gottliebovej, do eksponowanych w Muzeum Auschwitz prac i ich miejscu dziś. Wartość poznawcza tej książki – ogromna, uzupełniająca wiedzę o „zagładzie w cieniu zagłady”. * Dzięki stronom www.obejrzeliśmy niektóre z akwarelowych portretów wykonanych przez D. Gottliebovą.

Spotkanie przy kawie, herbacie oraz jabłkach malinówkach przygotowanych w kawiarence literackiej, w którą zmienia się czytelnia, zakończyło się po blisko dwóch godzinach, o czym informuję.

*Ostałowska L. „Farby wodne”, wyd. Czarne, Wołowiec 2012

Ewelina Roszman
/moderatorka DKK
w MBP w Redzie/