

Sprawozdanie ze spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki poświęconego książkom Filipa Springera

Jeden autor, dwa tytuły: debiutancka „Miedzianka. Historia znikania” oraz zbiór reportaży, który jest zarazem albumem „Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL” były przedmiotem dyskusji w dn. 20.11. 2012 r.

„Miedzianka. Historia znikania” tego, co było znane, bliskie, stanowiło podstawę i sens życia. Znikanie świata w skali mikro, ale jednak czyjegoś świata. Najpierw zniknął dom Ueberschaera, potem groby, budowle, w tym kościół, złoża miedzi, koń, wypędzeni Niemcy, złoża uranu, w końcu osiedleni Polacy, którzy po raz kolejny musieli szukać szczęścia w innym miejscu. To tylko wyliczenie, za którym stoją ludzkie historie pełne bólu i cierpienia. Uczucia te nie znają nacji, są człowiecze. Reportaż ma historię w tle, ale i pokłady nostalgii, która też nie zna nacji. To część tego, co klubowicze powiedzieli o debiutanckim reportażu F. Springera. Historia Kupferbergu/Miedzianki wytyczyła niektórym klubowiczom szlak przyszłych wycieczek, tras urlopu. Jak tu nie mówić o cudownej roli literatury, która daje coś więcej niż przyjemność czytania.

Druga ze wspomnianych książek to wydawnictwo nietypowe, łączące cechy reportażu i albumu, więc rzecz do czytania, podziwiania i, jak się okazało, kontemplowania. „Źle urodzone” pokazuje drogę od projektu do wybudowania ciekawych, nowoczesnych, pełnych oryginalnych pomysłów obiektów, na które patrzymy z niechęcią i odrazą, bo wybudowane zostały w czasach PRL-u. Gdyby powstały w innym miejscu Europy czy świata, byłyby podziwiane do dziś. Obok historii budowli reportaże pokazują drogę i wysiłki ich twórców, by realizacja projektu zgodna była pod każdym względem z zamysłem architekta, więc jest to też historia ludzi, ich drogi twórczej i zmagania z ówczesnymi absurdami i niekompetencją. Również ta książka zachęciła to ponownego spojrzenia na przedstawione obiekty. Informuję, że są klubowicze, którzy wyruszą szlakiem książki „Źle urodzone”. Oby zawsze literatura miała taką siłę sprawczą jak omówione książki Filipa Springera.

Ewelina Roszman
/moderatorka DKK
w MBP w Redzie/