

PIOTR STASZEWSKI – „Ojciec.pl”

W odbiorze dyskutujących to tekst edukacyjny. Określenie tematów: studium umierania, opowieść o śmierci, mechanizmy starzenia się, jak zmagać się z seksem, jak poradzić sobie z własną seksualnością, uporządkowanie historii PRL-u...

Dość mocny zarzut w stosunku do języka! Tzn. odrzucający, wulgarny, obsceniczny ale też świetnie charakteryzujący naszą rzeczywistość, codzienność.

VARGAS LLOSA – „Marzenie Celta”

W dyskusji nad lekturą, skupiono uwagę na kontrowersyjności postaci bohatera /Rogera Casementa/.

Podniesiono problem zdrady, poprzez pytanie – czy można być w opozycji w stosunku do obozu, który reprezentuje.

Rozmowy zaogniło odniesienie do doświadczeń Polski okresu wojny i czasu powojennego, a konkretnie rehabilitacji członków AK. Jako kontekstu problemu użyto postaci bohatera książki, bojownika niepodległości Irlandii.

Inne poruszane tematy to: kolonializm /porównanie niewolnictwa opisywanego przez Llosę do obecnej sytuacji w Mali i wynikająca z niego – ideologia dobra za wszelką cenę.

Dyskutujące uznały język Noblisty jako przejrzysty, szczegółowo opisujący sytuacje, napięcia. Perfekcyjny, jak zawsze warsztat pisarza.

Ewa Polińska-Mackiewicz
/moderatorka DKK
w MBP w Redzie/